

【壁球 專訪】當本土黑馬蛻變成亞洲頂尖 葉梓豐的第二階段「成人禮」



【體路專訪】如足球世界盃、奧運會及亞洲運動會等大型比賽均為4年舉辦一次，4年對體育界而言可算是一個循環。4年間可以見證體壇換血，一代新人勝舊人，或許看見過往的小將變得成熟，又或者是老將的風采依舊，老而彌堅。至於對25歲的壁球運動員葉梓豐而言，隨著從仁川亞運到雅加達亞運的一個4年循環結束，他以一面亞運團體銀牌以及亞洲錦標賽個人銅牌宣告，運動員生涯正式放下「小將」的名銜，踏入稱為「成熟」的另一個階段。

「那個時候比較懵懂一點吧。」葉梓豐笑著說起2014年仁川亞運會，那年21歲的他首次出戰亞運，與李浩賢、歐鎮銘及鄧銘濂合力奪得男子團體銅牌，正式結束一個亞運的4年週期。「葉梓」說那時懵懂，全因20出頭的他剛轉為全職運動員，可說是運動員生涯另一階段的起步，所有事情都是一種全新的摸索。



脫下眼罩 第一個成人禮

2012年「葉梓」預科畢業，升讀香港城市大學商學院，翌年轉為全職運動員、半職學生，正式告別青少年階段。壁球賽事規定19歲以下球員必須配戴保護眼罩，伴隨「葉梓」踏入成年比賽的除了脫下眼罩，還有全新的責任、打法及比賽模式。「青少年時外出打比賽，教練會給予所有指引，成年後雖然教練及體育學院仍會為你安排事務，但有時比賽未必有教練隨隊，我成年後第一次出國比賽就只能與隊友兩個人互相依靠。」青年時期對手年紀相若，正式步入成年時，對手的年齡可以有很大差別，「葉梓」說：「你只得20歲，但可能會碰上30歲的對手，不能再用過往的打法應對，起初邏輯上有一點混淆，花了近1年時間才開始慢慢掌握打法及比賽的戰術。」

這亦解釋了為何他以懵懂來形容出戰仁川亞運時的自己，因為一切重新適應、重新學習，「葉梓」尚未建立到屬於自己的打球模型「Model」就像商科的經濟學有供求模型一樣，他在打球上也需要這樣的一個Model「一個能夠解釋現況及應對的理論。他一邊摸索，一邊挑戰世界各地不同的職業球員，然後慢慢創造出這個屬於自己的Model」不過在仁川亞運時這個Model顯然還未成熟，「葉梓」說：「那時候會覺得亞運是十分重要的比賽，但有種感覺是『來到就盡力打吧』，抱著挑戰、想贏的心態上場，沒有想得太多。」



蛻變的4年週期

運動路上沒有有一晚長大這回事，但經過仁川亞運這大型比賽的洗禮，「葉梓」亦確實在進步。他以樓梯作比喻，沒有一步登天這回事，但每次比賽就像累積多一級階級，慢慢建立自己的信心。對他而言最重要的一級在2015年的香港公開賽疊起來，那年「葉梓」從外圍賽過關斬將殺入正賽圈，然後激戰63分鐘以3：2險勝當時世界排名比自己高27位的英國李察斯，憑這場「代表作」成為本地首位打進香港公開賽第二圈的男子球手。那日獲勝的畫面，「葉梓」仍歷歷在目：「我自小已在香港公開賽當球童，坐在樓梯看別人打比賽，或在休息時拾球及抹牆，那時候覺得打這種高水平比賽是很遙遠的事。到之後青年時以本地球員身份打外圍賽，然後晉級主賽圈，再在主場觀眾前贏得那場比賽，感受特別深刻，第一次覺得，原來自己能夠做得到。」

做到一次可以是僥倖，做到第二次，應該就不是單純幸運使然。「葉梓」在2016年的香港公開賽以外卡身份直接出戰主賽圈，首輪碰上時為世界第5的哥倫比亞盧狄高斯，他最終在主場的玻璃場中以3：2炮製另一個冷門賽果，連續兩年晉級主賽圈次圈，同樣留下深刻經歷：「走在壁球這條路上，有時候你會質疑自己，但這兩年的香港公開賽正正確認我能夠做得到，不是說一定做得到，但事實證明，不會做不到。那時累積了信心，面對其他對手也開始覺得有得打。」當時以Underdog（黑馬）來形容自己的「葉梓」，偶爾爆冷擊退前列球手，也贏過世界大學生錦標賽冠軍。



葉梓豐在2016年香港公開賽首輪爆冷3：2擊敗世界排名第5的盧狄高斯，亦是首次擊敗排名頂尖的世界級球手（圖：體路資料庫）

連續兩年在香港公開賽贏得深刻的比賽後，「葉梓」也試過主場在外圍賽惜負止步，雖然自覺有所進步，但贏得了高排名球手，同時也有機會輸給排名較自己低的選手，令他開始明白一些法則：「其實每個球手實力都好接近，你不一定會輸，打得好就能夠贏；如果打得好都贏不了，那就是對手更值得贏這場比賽。比起只執著於勝負，更重要是打出應有的水準。」因此要贏得比賽，就要不斷提升自己的水準，但對漸漸走過Underdog這個階段的「葉梓」而言又並非易事：「一開始要進步、排名上升很容易，但不會有人永遠都上升，條Curve（曲線）會漸漸變得平坦，然後只會一點一點地提升。」這位商科畢業生用手在空中比畫出一條急促上升，然後逐漸變得水平的曲線，「我現在就在這個位置，要從不同人身上學習，然後再找方法提升自己。」

告別「黑馬」時代 第二個成人禮

按「葉梓」比擬的這條曲線，從2014年到2018年這4年週期像是在上斜坡，現在卻是在較為平坦的路上前進，意味著他的職業壁球路已步入下一個階段，不再只是當一隻衝擊別人的「黑馬」，倒像去年香港公開賽第二圈3：2險勝排名較自己低的球手後所言：「過往是Underdog的身份，現在定位不同了，也進步了，是要做自己該做的事情、贏該贏的比賽。」



從去年8月到今年5月，「葉梓」經歷一個漫長的賽季，以一面亞運團體銀牌開始，然後一塊亞洲錦標賽個人銅牌作結，過程中亦贏得世界大學生錦標賽銀牌，世界排名最高試過升上21位。除了世大未能衛冕外，其他成績都可說是「葉梓」生涯的突破，排名他相對看得較輕，亞錦賽獎牌意義倒是較深刻，他說：「雖然四強賽表現差一點，但贏得獎牌仍然開心，始終第一次得獎的感受較深刻，可算是壁球路上的一個肯定、里程碑。」今年多項比賽都與金牌擦身而過，「葉梓」坦言感到可惜，但亦未有只停留在失落：「正面一點去想，是自己的實力和成績已經提升到另一個水平，希望下次能夠在頒獎台上再站高一、兩級吧！」

隨著仁川亞運到雅加達亞運的4年週期劃上句號，另一個以2022年杭州亞運為目標的4年週期隨即展開。上一個4年「葉梓」從黑馬變成亞洲前列球手，緊接的4年又有甚麼目標？「『老套』一點講，我也不知道這3年間會有怎樣的變化，但以我的經驗，自己在第一屆亞運到第二屆之間會有所成長。所以這次我期望自己心態能更成熟，希望可以建立自己打球的模式及戰術，然後能夠穩定地執行出來。」每位球手都擁有自己的一套比賽模式與戰術，差別在於層次，現在「葉梓」追求的正是要穩定打出亞洲前列的水平，然後把之提升至世界級數。



著名埃及球手Ramy Ashour在賽季中途宣佈退役，馬來西亞女將妮高[Nicol David]英國的Laura Massaro及Jenny Duncalf等世界級球手亦在賽季後掛拍，媒體形容為「一個時代的終結」。球壇新舊交替，另一個時代隨即開始，未知「葉梓」又能否在這4年週期中躍進，然後在新時代中佔一席位？

葉梓豐小檔案

出生日期：1993年9月19日（25歲）

畢業學校：聖若瑟書院、香港城市大學

最高世界排名：21

過往成績：

2019 亞錦賽個人銅牌

2018 世界大學生錦標賽個人銀牌、團體銅牌

2018 雅加達亞運男子團體銀牌

2018 澳門壁球公開[50K]賽冠軍

2017 世界團體錦標賽銅牌

2016 世界大學生錦標賽個人金牌、團體銀牌

2014 仁川亞運男子團體銅牌

圖、文：何子淵