

輪椅劍后余翠怡成刀片飛人 鼓勵身邊人走出框框



【體路專訪】認識余翠怡，是因為她在輪椅劍擊界上的輝煌戰績；不認識余翠怡，或許因她最近「轉項」走去跑步。人生中百樣可能，余翠怡最近換上刀片腳跑步，冀用自身力量讓截肢者走出自己世界。

香港輪椅劍擊代表余翠怡在去年里約殘奧共奪兩銀，連同過往三屆殘奧共奪11面獎牌，在輪椅劍擊方面已取得彪炳戰績的她，希望尋求人生另一突破：「奧運後我在想，游泳、行山、羽毛球等我全都試過，有甚麼運動是又型又有挑戰性呢？仔細一想，原來我從沒有試過跑步！」



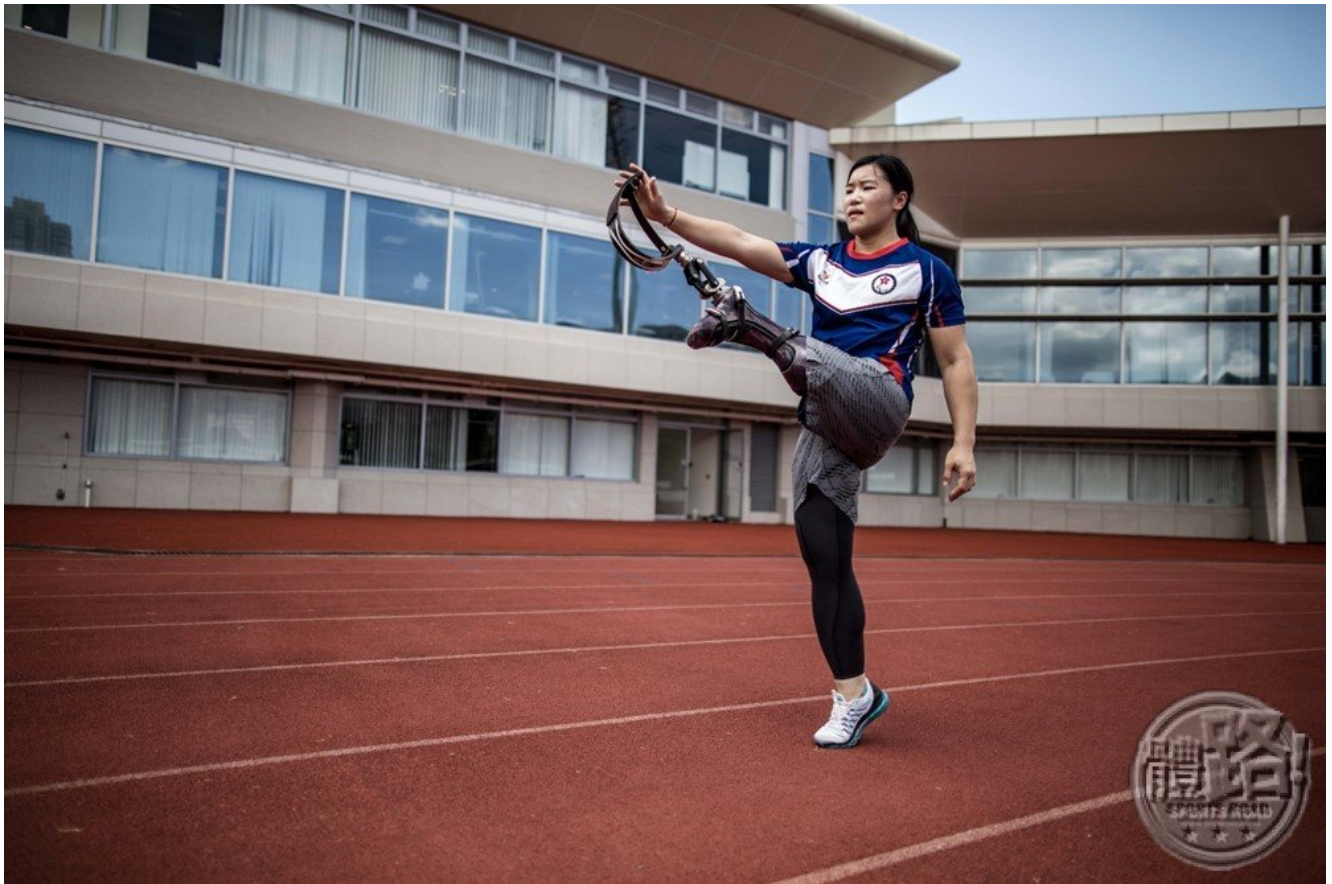
跑步這個念頭，她以前不敢多想，她說：「以往去殘奧會，我會特別留意運動員的腳，看看有否與我截肢情況一樣的人，但通常他們是游泳運動員，並非田徑運動員。」

因緣際會下，今年3月余翠怡在一次體驗活動中認識了有豐富經驗的義肢矯形師杜旭榮，於是一拍即合，翠怡決定訂製一隻刀片腳，試一下這項很「有型」的運動。



為她「造腳」的義肢矯形師杜旭榮有近廿年經驗，他坦承余翠怡的身體例子世上罕見。訪問時翠怡在旁解釋：「在我那個年代患骨癌的小朋友大多會做一種手術，先把癌細胞部分切除，再把殘端（沒有癌細胞的小腿或腿掌部分）駁上去，而我就是靠反轉的腳掌接駁上大腿，腳踝成為我的膝頭關節。當年的醫療義肢技術沒有如今先進，我當年就是接受這個手術。」

余翠怡11歲時罹患骨癌，需要切除左腳小腿。手術後為了加快身體復原，在16歲那年加入傷殘人士體育協會，曾習游泳，最後成為香港輪椅劍擊運動員。杜旭榮表示：「由於代替翠怡膝頭的部分是較脆弱的腳踝，她跑步時腳踝要承受全身體重，容易會對這個「膝頭」造成磨損。全球做這個手術的人不多，手術後會造刀片腳跑步的更是少之有少，故需要研究如何為她造一隻特別的刀片腳。」



「原來跑都可以咁好玩！」

由於零件與一般的「刀片腳」不同，從倒模到落地試行，足足花了兩個月，較一般刀片腳製造過程長，價錢亦較貴，但體驗仍然令翠怡難忘。「原來跑都可以咁好玩！」，她難忘初次套上刀片腳，雙腳同時踏實地的感覺：「第一個感覺是很興奮，刀片腳很有彈性，令我有種想要跳躍的感覺。」



杜旭榮指有些截肢者不願被發現是傷殘人仕，喜歡做運動卻不願意把刀片腳展露於人前，亦有一些截肢者希望藉著比賽帶來正面訊息。翠怡冀透過自身讓更多截肢者走出自己世界：「我練跑不代表我要做跑步冠軍，不一定要贏才能做自己喜歡的事，在過程中也有很多得著，最重要自己認同自己價值。」

翠怡笑言無意「轉項」向跑步發展，自己人生亦並非只有劍擊，她也不會只專注跑步，她關注的如何跳出自己舒適圈，做自己想做的事，以及讓更多人關注癌症康復及傷殘人士。一向頭腦轉數快的她，未開始正式跑步，已經想好下一次要試的「有型」運動，她計劃11月劍擊世錦賽後到日本玩Sky Dive□



TERRY FOX RUN

余翠怡將在10月尾參加香港的Terry Fox Run。創辦人Terry Fox是一名患有骨癌而截肢的加拿大人，1980年他為了籌集治療及研究癌症資金，決定繞加拿大跑一圈，跑了143天、5,000多公里後，他因癌細胞擴散全身而被逼暫停，不久後離世。自此，世界不同地方每年也會舉行長跑賽以紀念Terry Fox。

[Terry Fox Run網站](#)

文：林子日

圖：[Brian Production LTD.](#)

Brian Production LTD.



今集#MondayFeature請來擁有近二十年新聞攝影經驗，曾任職本港多間中、英文傳媒機構的著名運動攝影師程詩詠Brian Ching為香港輪椅劍擊代表余翠怡操刀。

Brian希望營造余翠怡從坐在輪椅上，到拋開一切站起來的感覺，故用了可將快門與閃光燈超高速同步的中片幅數碼相機進行拍攝，將余翠怡站立瞬間凝住。

拍攝當日烈日當空，余翠怡與一班工作人員大汗淋漓，她要在曬得火辣的田徑場上穿着全套劍擊服以配合拍攝，再換上刀片腳以表達她邁向新里程。